

VOR- ANKÜNDIGUNGEN

Fr – 19. April 2019 / 19:00 Uhr

Herz-Jesu-Kirche der LVR-Klinik Düren, Meckerstr. 15

Konzert zum Karfreitag

Heinrich Schütz:

Passion nach dem Evangelisten Lukas

Die Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz

Solisten, Kammerchor und Instrumentalensemble
der Cappella Villa Duria

Leitung: Irmgard Hafenrichter und Maria Reepen

Eintritt: 18 €

Ermäßigt: 9 €

So – 05. Mai 2019 / 11:00 Uhr

St. Marien

Mozart im Mai

Missa solemnis in C-Dur KV 337

Motetten

Solisten, Kammerchor und Kammerorchester
der Cappella Villa Duria

Leitung: Christian Ebbertz

Eintritt frei

Spenden erwünscht

So – 12. Mai 2019 / 18:00 Uhr

Haus der Stadt

Harmoniemusik

Sinfonische Musik für Bläser in Originalkompositionen,
klassischen und unterhaltenden Arrangements

Sinfonisches Blasorchester der Musikschule Düren

Landesblasorchester NRW

Leitung: Renold Quade

Eintritt: 16/14/12 €

Ermäßigt: 8/7/6 €

So. 17. 03. 2019

SCHLOSS BURGAU
18:00 UHR

Kultur ohne Grenzen



Foto: Raed Koshaba

Trio Jamil

Raed Koshaba, Oud

Gernot Gingele, Gitarre

Christiane Voth, Harfe

Eintritt: 18€

Ermäßigt: 9€

www.cappellavilladuria.de

Mit freundlicher Unterstützung



Programm

1- Solo Oud

2- Shalalat

Jamil Bashir

3- Ayam Zaman

Jamil Bashir

4- Romance

Raed Khoshaba

5- Samai Kurd

Raed Khoshaba

6- My Dance

Jamil Bashir

Pause

7- Solo Gitarre

8- Rahiel

Raed Khoshaba

9- In the Sunset

Jamil Bashir

10- Che Mali Wali

Irakisches Volkslied

begann den Musiker **Raed Khoshaba** das Werk zu faszinieren. Denn seinen Kompositionen gelang es, verschiedene Kulturen und Schulen zusammenzubringen.

Vor einiger Zeit traf Raed den Gitarristen **Gemot Gingele** und die Harfenistin **Christiane Voth**. So entstand dieses musikalische Projekt. Das Programm des Trios besteht zurzeit aus vier Stücken von Jamil Bashir und einigen Kompositionen, die Raed speziell für dieses Programm geschrieben hat.

Kultur ohne Grenzen e. V. unterstützt insbesondere geflüchtete Kunstschaffende, Künstlerinnen und Künstler im Exil oder in Not beim künstlerischen Neuanfang in Deutschland – und das nicht erst seit der Flüchtlingswelle von 2015, sondern seit nunmehr 20 Jahren. Der Verein bietet den ausländischen Künstlerinnen und Künstlern eine Plattform für ihre kulturelle Identität, trägt zur Integration bei, fördert den kulturellen Austausch und bringt internationale Kunst und Kultur aufs Land. Kultur ohne Grenzen e. V. vermittelt bundesweit kostenfrei professionelle Künstlerinnen und Künstlern und organisiert Hauskonzerte mit ihrem besonderen Charme, Konzerte, Lesungen, Ausstellungen und Informationsveranstaltungen. 2015 wurde der Verein mit dem größten Ehrenamtspreis Deutschlands, dem Deutschen Bürgerpreis (Kategorie Alltagshelden, 2. Platz, 2015), ausgezeichnet.

Eine Begegnung zwischen Oud (der arabischen Laute), Harfe und Gitarre in einem musikalischen Dialog. Das Besondere an diesem Trio ist der Klang der drei Saiteninstrumente, die entweder mit den Fingern oder mit dem Plektrum gezupft werden.

Die Idee zu dieser musikalischen Begegnung hatte der bekannte irakische Oud-Spieler und Komponist **Jamil Bashir** (1921-1977), der Anfang der siebziger Jahre einige Kompositionen für Oud und Gitarre schrieb, die heute zu den großen Werken der arabischen Musikgeschichte zählen. Über drei Jahrzehnte nach seinem Tod

