

**Sa – 6. Juli 2019 / 19:00 Uhr**

Schloss Burgau

**Jazz-Dämmerchoppen**

Rolf Kratzborn, Mischa Ruhr, Renold Quade, Dietmar Krüger,  
Michael Schöneich, Wolfgang Pieters, Andreas Griefingholt

**Eintritt frei, Spenden erbeten**

**Meisterkurs Klavier Heribert Koch**

**So – 18. August 2019 / 18:00 Uhr**

Schloss Burgau

**Eröffnungskonzert Meisterkurs Klavier Heribert Koch**

Arda Mustafaoğlu: Der 16-jährige Arda Mustafaoğlu gilt international als eines der herausragenden Musiktalente seines Heimatlandes Nordmazedonien. In seinem Dürener Konzert wird Arda Werke von Bach, Haydn und Prokofjew präsentieren

**Eintritt frei, Spenden erbeten**

**Mo 19. August - Sa. 24. August 2019**

im Haus der evangelischen Gemeinde Düren (großer Saal)

**Öffentlicher Kurs**

Musikliebhaber und Profis sind als Zuhörer herzlich willkommen!  
Unterrichtszeiten werden in der Tagespresse sowie auf  
[www.cappellavilladuria.de](http://www.cappellavilladuria.de) bekanntgegeben

**Eintritt frei, Spenden erbeten**

**Sa. 24. August 2019 / 18:00 Uhr**

im Haus der evangelischen Gemeinde Düren (großer Saal)

**Abschlusskonzert der Teilnehmer**

Die jungen Pianistinnen und Pianisten präsentieren Höhepunkte ihres Repertoires!

**Eintritt: 19,00 €**

**Ermäßigt: 9,50 €**

Cappella Villa Duria  
Tivolistr. 1  
52349 Düren

Tel.: 02421 25-2572  
Fax.: 02421 25-1802575  
[www.cappellavilladuria.de](http://www.cappellavilladuria.de)

**So. 16.06.2019**

SCHLOSS BURGAU  
18:00 UHR

**„Die Kunst des Dialogs“  
Lieder, Songs und Canciones**



**25 Jahre**  
Cappella Villa Duria 1994

**von Johannes Brahms, Franz Schubert, Manuel de Falla u. a.  
arrangiert von Tobias Kassung für Violoncello und Gitarre**

**Lena Kravets, Violoncello  
Tobias Kassung, Gitarre**

**Eintritt: 18 €  
Ermäßigt: 9 €**

[www.cappellavilladuria.de](http://www.cappellavilladuria.de)

Mit freundlicher Unterstützung



## Programm

**Franz Schubert**  
(1797-1828)  
(Arr.: Tobias Kassung)

*I. Aufenthalt*  
*II. Ständchen*  
aus „Schwanengesang“

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)  
(Arr.: Tobias Kassung)

Liebestreu, op. 3 Nr. 1  
Wie Melodien zieht es mir, op.  
105 Nr. 1

**Michail I. Glinka**  
(1804-1857)  
(Arr.: Tobias Kassung)

Ich erinnere mich des zauberhaften Augenblicks

**Tobias Kassung**  
(\*1977)

Variationen auf ein russisches  
Volkslied, op. 14

P A U S E

**Manuel de Falla**  
(1876-1946)  
(Arr.: Tobias Kassung)

Siete Canciones populares  
Españolas

*I. El paño moruno*  
*II. Seguidilla murciana*  
*III. Asuriana*  
*IV. Jota*  
*V. Nana (Berceuse)*  
*VI. Canción*  
*VII. Polo*

**Tobias Kassung**  
(\*1977)

Fantasia Baltica, op. 15

**George Gershwin**  
(1898-1937)

Summertime – Hommage an  
Ella Fitzgerald

**Django Reinhardt** (1910-1953)  
**Joseph Kosma** (1905-1969)

Nuages – Autumn Leaves

2011 gründeten **Lena Kravets** und **Tobias Kassung** im Kölner Klassik Ensemble ihr Duo. Mit der seltenen Kombination von Cello und Gitarre entwickeln sie ganz individuelle Programme und begeistern das Publikum in zahlreichen Konzerten quer durch Deutschland. Im Sommer 2017 erschien ihr hochgelobtes Album *Lieder, Songs & Canciones* mit einer ganz persönlichen Hommage an den Gesang. Russische Romanzen und deutsche romantische Lieder von **Franz Schubert** und **Johannes Brahms** werden mit temperamentvollen spanischen Canciones und Jazzsongs verbunden.

**Lena Kravets** wurde in Taschkent geboren, wuchs in einer Musikerfamilie auf und bekam im Alter von sechs Jahren ihren ersten Klavierunterricht am W. A. Uspenskiy-Musikgymnasium für begabte Kinder. Ein paar Jahre später wechselte sie in das Hauptfach Violoncello und studierte an der Hochschule für Musik Köln bei Prof. Susanne Müller-Hornbach und Laurentiu Sbarcea, wo sie ihr künstlerisches Diplom 2014 mit Auszeichnung ablegte. Lena Kravets lebt in Köln und arbeitet als freie Musikerin häufig mit Partnern wie dem Kölner Kammerorchester und dem Neuen Rheinischen Kammerorchester zusammen, ebenso wie mit bekannten Künstlern aus der Rock- und Popmusik.

Der Kölner **Tobias Kassung** gilt als einer der herausragenden deutschen Gitarristen und als Grenzgänger seines Fachs. 2003 gründete er das Kölner Klassik Ensemble, dessen künstlerischer Leiter er bis heute ist. Seither entwickelte er zahlreiche **Kammermusikprojekte**: das Astor Trio, verschiedene Duos, Quartett- und Quintett-Besetzungen. Auch als Komponist von Solowerken, Kammermusik und Filmmusiken hat er sich hervorgetan. Tobias Kassung hat bislang neun CDs eingespielt. Mitschnitte seiner Konzerte und Kompositionen wurden u. a. von ARD, WDR, SWR, HR und dem Bayerischen Rundfunk übertragen.