

CAPPELLA VILLA DURIA

Leidenschaftlich lokal.

Unsere Liebe zur Region und ihren Menschen hört nicht bei der Energieversorgung auf. Deswegen engagieren wir uns direkt vor Ort und sind Ihr starker regionaler Partner.

westenergie

westenergie.de

Fr.02.10.2020

HAUS DER STADT
19:30 UHR

LUDWIG VAN BEETHOVEN

ZUM 250. GEBURTSTAG

Julia Glocke und Hannah Weirich, Violine
Thomas Gehring, Viola
Matthias Purrer, Violoncello
Ulrich Löffler, Klavier
Konstantin Paganetti, Bariton
Toni Ming Geiger, Klavier

© www.someoner.de

Cappella Villa Duria
Tivolistr. 1
52349 Düren

Tel.: 02421 25-2572
Fax.: 02421 25-1802575
www.cappellavilladuria.de

www.cappellavilladuria.de

Eintritt: 19 €*
Ermäßigt: 9,50 €*

*zzgl. 1€ Gebühr

Mit freundlicher Unterstützung



westenergie

Programm

Ludwig van Beethoven zum 250. Geburtstag!

16.12.1770–26.3.1827

Da ein Konzert mit großem Orchester und Chor in diesen Zeiten nicht möglich ist, ehren wir den großen Ludwig van Beethoven mit einem wunderbaren Kammermusikprogramm!

Streichtrio c-Moll op. 9, Nr. 3	Allegro con Spirito Adagio con espressione Scherzo. Allegro molto e vivace Finale. Presto
„An die Ferne Geliebte“ op. 98 Liederzyklus auf Gedichte von Alois Jeitteles	1. Auf dem Hügel sitz ich spähend 2. Wo die Berge so blau 3. Leichte Segler in den Höhen 4. Diese Wolken in den Höhen 5. Es kehret der Maien, es blühet die Au 6. Nimm sie hin denn, diese Lieder
Klaviertrio D-Dur op. 78, Nr. 1 „Geistertrio“	Allegro vivace e con brio Allegro assai Presto

Die Geigerin **Julia Glocke** wurde in Berlin geboren und studierte an der Hochschule Hanns Eisler bei Klaus Wätzig und Michael Vogler. Sie ist Mitglied des Bayerischen Kammerorchesters und gastiert regelmäßig in Orchestern der Komischen Oper, der Münchner Philharmoniker und vielen mehr. Ihre Liebe zur Kammermusik teilt sie mit den Kollegen des Trio Resonare.

Der Bratscher **Thomas Gehring** studierte in Stuttgart bei Wolfgang Müller-Nishio und Ricardo Odnoposoff sowie beim Melos-Quartett. Seit dem Jahr 2000 ist er im Stuttgarter Staatsorchester engagiert. Außerdem ist er Mitglied des Bayerischen Kammerorchesters und etlicher anderer Ensembles.

Der Cellist **Matthias Purrer** wuchs in Augsburg auf und schloss sein Studium bei Jan Vogler in Dresden ab, wo er auch zwei Jahre in der Sächsischen Staatskapelle (Semperoper) mitwirkte. Heute ist er Mitglied des Bayerischen Kammerorchesters, Gast vieler großer Orchester sowie Solocellist der Cappella Villa Duria. Außerdem ist er Dozent an der Musikschule Düren.

Der Bariton **Konstantin Paganetti** wurde 1996 in Neuwied am Rhein geboren. Als Kind nahm er Klavier- und Cellounterricht, später auch Gesangsunterricht bei seinen Eltern.

Nach dem Abitur begann er sein Gesangstudium bei Prof. Christoph Prégardien in Köln.

Eine rege Konzerttätigkeit mit Liederabenden und oratorischen Werken führt ihn in die musikalischen Zentren Deutschlands und in das europäische Ausland.

Der Kölner Pianist **Toni Ming Geiger** verbindet in seiner Arbeit Epochen, Disziplinen und Kulturen. Für seine Arbeit wurde er mit zahlreichen internationalen Preisen und Stipendien ausgezeichnet. Er studierte in Köln und Paris und trat u. a. in der Carnegie Hall, dem Pierre-Boulez-Saal Berlin und der Kölner Philharmonie auf.

Die Geigerin **Hannah Weirich** studierte bei Prof. Federico Agostini und Prof. Ingolf Turban. 2005 wurde sie festes Mitglied im Ensemble Musikfabrik, mit dem sie bei wichtigen Festivals gastiert und mit Künstlern wie György Kurtág, Helmut Lachenmann, Rebecca Saunders und Enno Poppe zusammenarbeitet. Als Solistin konzertiert Hannah Weirich u. a. mit den Nürnberger Symphonikern und der Staatsphilharmonie Krakau, dem Ensemble Resonanz, ascolta, dem Bayerischen Kammerorchester oder der Jazzformation Shreefpunk.

Der Pianist **Ulrich Löffler** absolvierte sein Studium an der Folkwang-Hochschule, Essen. Als Solist konzertierte er u. a. mit den Symphonieorchestern des BR und des SWR bei den Salzburger Festspielen und Ars Musica Brüssel. Löffler ist Preisträger der Internationalen Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt. Als Gründungsmitglied spielt er seit 1990 mit dem Ensemble Musikfabrik auf allen internationalen Festivals.

VOR- ANKÜNDIGUNGEN

Sonntag, 25. Oktober 2020, 18.00 Uhr

St. Joachim Düren-Nord

Orgelkonzert

„À la française“ - Beethoven

An der Klais-Organ: Soline Guillon

Eintritt: 19 €

im IPUNKT

Markt 6, Düren

Tel. 02421 252525

auch Online-Verkauf